Как нужно выбирать фотоаппарат?

 Для тек кто увликается «Фотоисскуством» есть бесценное книга Андрея Попова «как можно научится выбирать фотоаппарат и правильно фотографировать?» Допустим вы решили купить фотоаппарат. Как вы выбирите? А. Попов отвечает на эти и прочие вопросы.

 Для начало надо помнить что доступная цена не всегда качественная. Чем дораже фотоаппарат, тем больше качественнее оптика или же имеются по больше дополнительных возможностей. К тому же оригинал с америкий и японий, соответственно стоит дороже.

 Большинство людей покупают фотоаппарат один раз для долго исползования. Поэтому на этом не стоит экономит.Надо помнить что за малые деньги качественный товар не проибрести. Вы все таки решили поникнуть.

 Обычно любители покупают дешовуй фотоаппарат. Материалы снятые с того фотоаппарата всего 30% пригодные. А остальное мусор. Во первых это пустая трата времени, а во вторых вы можете упустить самые бесценные кадры. Ну если же тот самый любитель сделалд фотографий с качественного фотоаппарата учитывая то что он не имеет большого опыта 98-99% фотографий будут очень даже качественными. Конечно такой хороший фотоаппарат не всем по карману.

 Перед тем как пойти за покупкой, надо решить две вещи: первое: определится какого качества фотоаппарат вы хотите. Второе какая сумма вас устроит? Это во внимание вы не будете в проигрыше.

Объектив – не ... и одна из главных частей фотоаппарата. Его обычно делают из пластмассы или же из стекла. Который из них лучше? Конечно же объектив сделанный из стекла. Известные фирмы объектив делабт только из стекла или же из очень высококачественного пластика. Сейчас даже выпускают профисионалное пластиковые объективы.

Как отличить качественное от не качественного? Это очень просто. Нужно только внимательно загленуть в объектив цвет. Качественный объектива немножко голубинькая или же чуть-чуть фиолетовая. Если стекло объектива не видно, значит это качественный товар. А так же дно качественного объектива должна быть черным (темным). Дно не качественного объективабывает смутно заметнрым. Вы можете убедиться в этом всего лишь сравнив несколько объективов.

 После обратите внимание на способ применение. Фирме которая думает о своей хорошой репутаций. Обезательно в технических характеристике напишет о вохможностях светосилы объектива. Допустим, F=3,5. Не будем вас озадачивать математическими формулами, одним из самых важных частей объектива является- светосила. Засколько света должна быть большой или... или же наоборот светосила должна быть маленькой? Правильный вариант формулы - F=1. ЗХначит, чем меньше светосила, тем больше качественные фото.

 Как мы ранее говорили качественный товар, соответственно мало денег не стоит. В фотоаппарате есть ещене мало важных частей накоторых стоит обезательно обратит внимание, таких как: индекатор – СС, зум(zoom) , фокусное расстояние, ТТl-замер и.т.д.